



eme 3

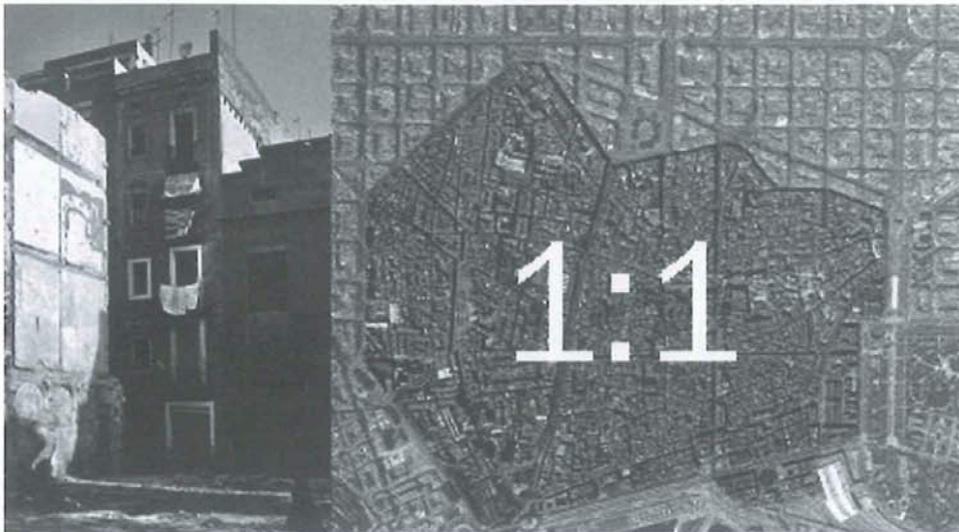
COLLAPSE

NUEVOS ESCENARIOS

LABORATORIO

RAVAL 1:1 ESCUDELLA I CARN D'OLLA

PROYECTOS 3 ESARQ (UIC)



Partiendo de la estructura docente de la ESARQ, que propone el estudio y trabajo de Sistemas arquitectónicos; el curso se plantea como un proceso de análisis, investigación, experimentación y construcción de actuaciones en cubiertas, medianeras, accesos, patios o fachadas. No se plantean intervenciones ni en viviendas ni en el espacio público propiamente, sino en la epidermis, superficie o transición entre ambos.

El objetivo principal del taller es la revitalización y mejora de comunidades del Raval Barcelonés. Proponer nuevas estrategias, que, de una manera primaria, posibilista e interdisciplinar aborden las situaciones de colapso detectadas en el antiguo "Barrio Chino".

Las PARADOJAS entre slogans y situaciones que (d)ENUNCIAN la Barcelona del COLAPSO son insultantes: "22@" y la gentrificación de Poble Nou, "La Llei del Civisme" y el asalto turista de Ciutat Vella, "Barcelona posa't maca" y las expropiaciones de los "tres turons" de Horta...

Muchas de estas paradojas se dan cita en el RAVAL, pero el antiguo Barrio Chino de Barcelona tiene, por su vitalidad y características, un gran potencial de CAMBIO, REACCIÓN Y RESISTENCIA a slogans y situaciones de COLAPSO.

PROFESORES: IÑAKI BAQUERO, DUNCAN LEWIS, FRANCISCO CIFUENTES, ANNA VERGÉS, GUILLEN AUGÉ, .

ALUMNOS: J.ALBADALEJO, R.ÁLVAREZ, S.APARICI, A.ARANAZ, G.ARBAT, E.ARBESÚ, V.ARBONA, I.ARIZU, M.BARCELÓ, A.BASTONS, S.CABANAS, A.CAMINO, A.CARRIÓN, M.CASAÑA, F.CILIMINGRAS, X.CLIMENT, T.CLOTET, G.COSTA, L.DOMÍNGUEZ, M.ELORRIAGA, A.FERNÁNDEZ, M.FRANCIS, S.GAIBAR, C.GARCINUÑO, A.LARSEN, J.LLULL, A.LÓPEZ, J.MARTÍ, M.MARTORELL, D.MASSUET, A.MIRELES, M.MIRÓ, S.MOLL, G.MORERA, J.NART, S.ORCERO, S.PASCUAL, S.PERRAMÓN, A.PUERTAS, M.PUJOL, I.REGALADO, C.RIBA, J.ROCASPANA, P.RODRÉ, J.SALA, M.SÁNCHEZ, E.SANLLEHÍ, E.SANLLEHY, J.SANZ, N.TABERNERO, L.TORRES, M.TRENCHY, E.TURRÓ, I.VALLHONRAT, A.VEAS, M.VILA, E.VIVES.

4º FESTIVAL DE ARQUITECTURA
19, 20 y 21 MARZO 09
FAD / CCCB / MACBA

www.eme3.org